

رسائل السجن



1 أبريل

رسمة #احمد_الرسام
لأولاده من محبسه
يا رب هون عليه
و عليهم
ياااا رب
#الحرية_لاحمد_الرسام
<http://bit.do/eNhbX>



2 ابريل

محمد رمضان المحامي
الرسالة الثالثة

"إسماعيل أبو زيد... التأديب و التعذيب قبل الاعدام"
و مازالت تجربة الاعتقال داخل معتقل برج العرب تجعلني
شاهد على انتهاكات كنت اجهل إنها ترتكب بالرغم من ادعائي
بأن لدي خبرة في مواجهة هذه الانتهاكات بسبب طبيعة عملي
كمحامي، قبل الاعتقال كنت اعتقد إن الشخص المحكوم عليه
بالإعدام يعامل معاملة خاصة باعتباره شخص شارف على
الموت، فمثلا كنت اظنه يُحتجز في زنزانة أحسن حال من
زنزانة المحكوم العادي و إنه يتم تلبية ما يطلبه من احتياجات
كما نص عليه قانون تنظيم السجون أو حتى من باب الشفقة،



ولكنني اصطدمت بواقع أليم، أولا يتم احتجاز المحكوم عليه بالإعدام داخل أحد عنابر السجن
الخاصة و هو عنبر التأديب هذا العنبر مقسم إلي نوعين من الزنازين، زنازين خاصة بالمعتقلين
الخاضعين للتأديب (سياسي و جنائي)، و النوع الاخر هي زنازين "المخصوص" و هو مصطلح أو مرادف
للإعدام، زنازين محكوم المحكوم عليهم بالإعدام مثل زنازين التأديب تماما و يعاملون معاملة التأديب،
زنزانة صغيرة للغاية بدون دورة مياه، الزيارة مرة كل شهر، لا يتم فتح الزنازين إلا نصف ساعة يوميا
والمطلوب في هذا الوقت إن يقوم المعتقل بالاستحمام و غسل ملابسه، ممنوع دخول "الكاتل" أو
الغلاية، ممنوع الكبريت أو الولاعة و لكل محكوم بطانية واحدة فقط، كل يوم تفتيش أو ما يسمى
"بالتجريدة". و الزيارة "دواعي" و هي كلمة تعني إن الزيارة مدتها أقل من ربع ساعة.

منذ حوالي ٣ أشهر قامت قوة من المخبرين باقتحام أحد زنازين الاعدام و قاموا بضرب المعتقلين
المحكوم عليهم بالإعدام (الجنائيين) بسبب تسرب خبر لإدارة المعتقل مفاده إن هؤلاء المعتقلين
لديهم النية في الهروب (مجرد النية) و أسفر الضرب و التعذيب عن مقتل المعتقل الجنائي (إسماعيل

أبو زيد) و كالعادة صدر التقرير الطبي إن سبب الوفاة هو هبوط حاد في الدورة الدموية و يوميا يتم تعذيب معتقل آخر من ضمن هذه المجموعة اسمه إبراهيم عبد الجليل.

#الحرية_للمعتقلين_السياسيين_والجنائين

#الحرية_للفقراء

#تسقط_عقوبة_الاعدام

محمد رمضان

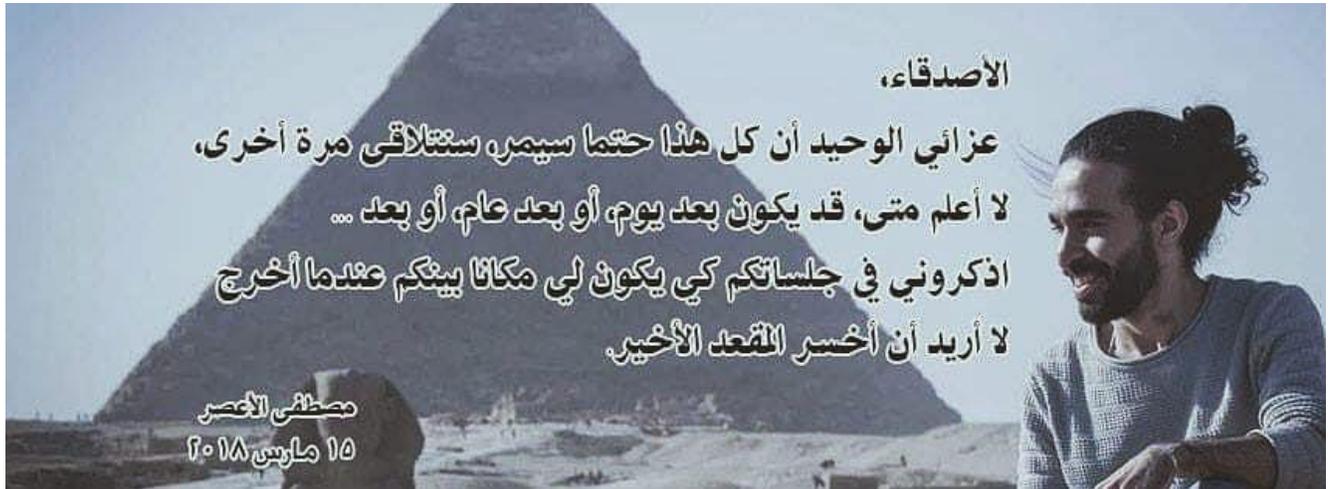
زنزانة ١٢ عنبر ٢

معتقل برج العرب

<http://bit.do/eNt43>

2 ابريل

مصطفى الأعصر



<http://bit.do/eNB3z>

4 أبريل

مصطفى الأعصر



“

قلوبنا تصدأ بالداخل ، وأرواحنا تتآكل بالبطئ ، نمضغ آلامنا
في صمت ونلوك وحدتنا في المساء ونعزّي أنفسنا بغد أفضل
وحرية مرتقبة .. لكنها لا تأتي

”

<https://bit.ly/2xn5L1K>

10 ابريل

علاء عبد الفتاح

أنا في خطر
امبارح ضباط أمن وطني صحووني بالليل و هددوني بالحبس
مجددا عقابا على كتابتي عن ظروف المراقبة.
دي ثاني مرة يجيلي تهديد بالشكل ده. المرة دي رفضوا يفصحوا
عن هوياتهم و تصرفوا بحدة .
هددوني كمان بسحب الكتب و الاي بود و باحتجازي في ظروف
اسوأ متجاهلين تماما اي كلام عن القانون.

<http://bit.do/eNVFd>



28 أبريل

محمد رمضان المحامي

٤-مصلحة السجون (التجريدة و التغيرية)

رسالة أخرى اكتبها ضمن مجموعة رسائل ارصد بها الانتهاكات و
الحرام التي تحدث داخل معتقل برج العرب، اكتبها رغم الحصار
المفروض على زنزاني هذا الحصار المتمثل في منع الزيارة عنا
منذ ما يقرب من شهرين و نصف و عزلنا في عنبر ٢ بعيدا عن
باقي المعتقلين السياسيين لمنع التواصل و لكن ربك يدبر الامور
في إخراج الرسائل، موضوع هذه الرسالة هو مصلحة السجون
ومصلحة السجون هي الإدارة العامة لسجون مصر و مقرها حي
القللي بالقاهرة و المفروض إنها ووفقا للقانون تقوم بتفتيش
دوري على المعتقلات أي إنها تقوم بالتفتيش على أوضاع



المعتقلين و تتلقى شكاوهم، بناء على ذلك فرحت كثيرا عندنا علمت إن هناك تفتيش من المصلحة
على معتقل برج العرب و ظننت أنها فرصة ذهبية لعرض الشكاوي و الانتهاكات التي نتعرض لها ولكنني
اكتشفت انني ساذج، فالواقع هو إن زيارة المصلحة للمعتقل معناها ثلاث أمور: (١) إن هناك حكم
إعدام سينفذ، (٢) التجريدة، (٣) التغيرية
أولا: تنفيذ حكم الاعدام:

طبيعي إن حكم الاعدام النهائي ينفذ في وجود المصلحة و وفقا لأجراءات و طقوس معينة و لكن ما
يحدث إنه يتم إلغاء التهوية أو الترييض عن جميع المعتقلين أي يتم إلغاء مدة الثلاث ساعات التي
تقوم فيها إدارة المعتقل بفتح ال زنازين علينا يوميا لتهوية البطاطين و غسل الملابس و التمشية داخل

قفص كبير تدخله الشمس و طالما المصلحة موجودة داخل للمعتقل يتم منع التهوية حتى لو استمرت زيارة المصلحة عدة أيام.

ثانيا: التجريدة:

هي إن يتم اقتحام الزنزانة من قبل مخبرين و ضباط المصلحة بمعاونة مخبرين و ضباط المعتقل ويقوموا بالاستيلاء على جميع متعلقات المسجون عدا الطقم الكي يرتديه و الشبشب و ثلاث بطاطين و المصحف، أما باقي الأشياء يتم للاستيلاء عليها، باقي الملابس الداخلية و الخارجية، الشنط و الاكياس، أدوات النظافة، الكتب و المصاحف المفسرة، الأدوية، الأكواب، المعالق، الراديو هات، الأقلام، و الاوراق، الدواليب المصنوعة من الشوال، الكاتيل، الملايات، الفوط و أي شيء موجود بالزنزانة يتم للاستيلاء عليه و مصادرتة ما عدا ما ذكرته، العجيب في الأمر إن ٩٠٪ من الأشياء المستولى عليها هي أشياء تباع داخل كانتين المعتقل نفسه و طبعا على المعتقل إن يقوم بشراء تلك الأشياء مرة أخرى بعد مغادرة المصلحة، و آهه كله يرزق.

ثالثا: التغرية

التغرية هي إن يتم اقتحام الزنزانة و ينادي منادي على عدد معين من المعتقلين و يخرجهم خارج الزنزانة بدون أي متعلقات سوى ما يرتديه من ملابس و لكن بدون شبشب و بعد إخراج هؤلاء المعتقلين من الزنزانة يتم إغلاق الزنزانة على بابي للمعتقلين و لا يعود هؤلاء المعتقلون مرة أخرى. و بعد مرور يوم او أكثر يكتشف زملائهم إن هؤلاء تم نقلهم (تغريبهم) إلى سجن آخر، نعم سجن آخر و هم حفاة بدون أي متعلقات و انت و حظك بقي سجن وادي النظرون أو جمصة أو الوادي الجديد إما متعلقات فتظل ذكرى منك.

نعم هذه هي المصلحة.

#الحرية_للمعتقلين_الجنائين_والسياسين

#الحرية_للفقراء

محمد رمضان

زنزانة ١٢ - عنبر ٢

معتقل برج العرب

<http://bit.do/eQYqn>

19 أبريل

المعتقلة رباب عبد المحسن



بسم الله الرحمن الرحيم
هل من أحد يهتم لأمرى ؟ ؟ ؟!
إن وجدت من يهتم لأمرى فهذه رسالتي إليه
يا سيدي يا من تكلمت واهتممت لأمرى.../...
أعلم أنني لم اكتب هذه الرسالة إلا بعد ان فاض الكيل
وزاد.

عندما قبض عليا كنت اشتكى مت بؤره صغيره جدا في
الكبد والتحاليل والاشاعات المبدئيه أثبتت أنها بؤره

سرطانية. وبعد دخول السجن سنة 2016 بعد مرحلة العذاب الأول من أمن الدولة وصلت لمرحلة العذاب الثانية وهي معاناتي في سجن القناطر وأطباء مستشفى سجن القناطر ومعناه حتى أخذ علاجي لأكثر وما كان في حسابي أن تكتب التقارير في ذلك الأمر لأني أعلم جيدا انهم يخشون ذلك، حجزت في مستشفى سجن القناطر لأكثر من عام ونصف بسبب الغيبوبة المتكررة نتيجة تليف الفص الأيسر من الكبد وتضخم الفص الأيمن فهذا هو المثبت وكانت معاناتي في إثبات المنفي وهو البؤرة السرطانية ولكن عما بدأت مرحلة جديده من المرض وهي التقيؤات الدم الأسود المتكررة المصاحب بألم لا يوصف وعندما طالبت بخروجي لعمل اشاعه تداخليه بالقصر العيني حتى أخذ علاج وتتوقف هذه المعاناة؛ لكن للأسف التقرير الذي سيبني عليه خروجي قال إنه مفيش أي مشكله في الكبد ونفوا المثبت عندهم اصلا وقال المشكله أن عندي التهاب في المعدة بسيط ولما جادلت الطبيب لا أعلم رتبة حضرته ايه ؟ ؟ فكيف يبعد في تقرير عن معاناتي الأساسية ويكتب عن العرض وليس المرض فعندما قلت له هذا التقرير علي مسئوليتك قال ما هوا علشان علي مسئوليتي قولت حضرتك فاهم خطأ عندما قلت علي مسئوليتك المقصود أمام ربي وليس أمام أحد من البشر أخفض عينيه للأرض للأسف، الله المستعان

والله ما كنت أكتب عن حالتي إلا بعد أن نفذ الصبر والتحمل فالالم أصبح يفوق مقدرتي علي التحمل وللأسف لم يتحرك ساكن فكلهم عبد المأمور كما يقولون ربي أبرء إليك من حولي وقوتي الي حولك وقوتك رباب عبدالمحسن عبد العظيم محمود

<http://bit.do/eP6QD>

2 مايو

محمد رمضان المحامي
(افتح بنموت)

ثمانية معتقلين (أنا أكبرهم سنا) في زنزانه واحده معزولة هي الزنزانه الوحيدة بمعتقل برج العرب التي يطلق عليها زنزانه التيار المدني لم تكفي إدارة المعتقل بمنع الزيارة عنا منذ ما يقرب ال ٣ أشهر و حتى الان، بل و منذ تاريخ ١٥ ابريل و حتى كتابتي لهذه الكلمات قاموا بغلق الزنزانه علينا لتصبح الزنزانه الوحيدة المحرمة من التريض أو الهوية، و هي كدة الثلاث ساعات يوميا التي يتم فيها فتح أبواب الزنزانه عن المسجونين للتمشية والتعرض لأشعة الشمس، الأمر الذي جعل اجسامنا عرضة



للأمراض، سواء الامراض الجلدية أو الام العظام. ليس الأمر كذلك فحسب بل مزيد من التضييق في كل شيء : منع الحلاقة، منع أي شخص يقترب من الزنزانه، منع خروجنا للعيادة، و لا اكذب عليكم إن كل هذه الانتهاكات نجحت في التأثير السلبي على حالتنا النفسية. لقد أصبحنا مثل أهل الكهف، اللحى طويلة و الشعر كثيف، كل تلك الامور نتعرض لها في ظل غياب أي دور لأي جهة رقابية على ذلك المعتقل.

أنا فعلا استغيث بكل جهة حكومية أو غير حكومية للتدخل الفوري لرفع هذه المعاناة عنا، فما

يحدث لنا لا يحدث لأي معتقل سياسي آخر ببرج العرب، ولا يحدث حتى للمعتقلين الذين يطلق عليهم (الدواعش)، الذين يهللون و يكبرون عند سماع أي خبر لأي تفجير تتبناه الجماعات المتطرفة داخل مصر أو خارجها، فهؤلاء لم يحرموا من الزيارة أو التريض.

محمد رمضان

زنانة ١٢، عنبر ٢

نعتقل برج العرب

٢٧ ابريل ٢٠١٩

<http://bit.do/eRumu>

12 مايو

مصطفى الأعصر

رمضان الثاني والموت "الاحتياطي" المستمر!
هذا هو رمضان الثاني لي دون الأصدقاء..
الأصدقاء؛ هم لي وأنا لهم .. أتذكرهم؟ أنساهم؟!
التذكر يؤلمني والنسيان يطعني في قدرة عقلي علي الاستمرار
والاحتفاظ بلحظات فارقة - حتي وإن كانت في نسق زمني غير
متسق وغير متسلسل منطقياً - لكن للعقل أساليبه الخاصة،
وهيئات أن يتبع ما نريد.
لحظات الذاكرة المغبشة ترهقني، كأن جزءاً مني ينفصل عني
وأنشبت به كي لا يلوذ بالفرار، واللحظات الواضحة الجلية
تدميني بكلمة بيد حديدية علي الوجه، أما تلك التي بين بين
فتقتلني لأنها تذكرني بحالي، أنا الذي وقعت في المنتصف،
الارايح واللاخاسر، اللاسعيد واللاتعيس، اللاحر واللامقيد، اللاحي واللاميت، الموجود علي سبيل
"الاحتياط" .. أنا التجسيد الحي لحالة الميوعة المزعجة!



السجن يقتلنا بالبطي، يفرغنا من مضموننا الإنساني، في كل ليلة يمص من دماننا قطرة، وفي الصباح
يسحب من رئاتنا نفساً، يأخذ من أقدامنا خطوة في كل مرة يمنعنا من الحركة، يأخذ من ألسنتنا الكلام
في كل موقف نعجز فيه عن التعبير أو الشكوى أو الصراخ، يأخذ كل هذا ويمنحنا في المقابل الخوف
والأرق والكوابيس والروماتيزم وخشونة المفاصل وضمور العضلات وخلل في المشاعر وبطء في
التفاعل وتكلس في العقل وندبات في القلب لا يمحي آثارها الزمن، يسحب من عيوننا أشعة الضوء ومن
رؤيتنا البصيرة، يجردنا من كل شيء عدا رطوبة الزنازين وقسوتها، يجرد عقولنا من الذكريات والماضي
والأفكار وكل الصور المخزنة سلفاً، يصبح العقل صندوقاً فارغاً، ويصبح الجسد جثة بلا روح.
ينتشر الحزن في العقل كالسرطان، يستشري في كل خلية حتي ينسي تماماً ماذا كانت تعني السعادة، حتي
الضحك المسلوب قهراً من شفاهنا يجعلني أتعجب لم الضحك في خضم المأساة؟، وهل الضحك هو
الدليل علي السعادة والترادف المنطقي لها؟ من الغبي الأحمق الذي وضع هذه المعادلة السخيفة، قد
نضحك لأننا - آسفين - أصبحنا لا نجيد البكاء

ليست الأزمة في السجن فقط أننا نتعري أمام أنفسنا وأمام الجميع بسهولة ويسر، ونظهر في تلك الصورة التي لا نرجوها لأنفسنا حتى نكره ذواتنا، إنما أنه لا سبيل لتقديم أنفسنا في صورة بديلة كما نحبها، وأنه لا وسيلة للهروب من هذا الواقع الدميم، فلا وسيلة فعالة لإلهاء العقل وانحراف مساره عن التفكير، فكلما حاولت الابتعاد وإلهاء ذاتك بأية وسيلة تافهة متاحة تصطدم أنظارك بالجدران والقضبان والأبواب الموصدة لتطرحك أمام حقيقتك المخوِّخة والممثلة في الضعف والعجز وانعدام المصير ..

لا إلهاء في السجن، تلك حقيقة يقينية كحقيقة الاحتباس الحراري، لا إلهاء ولا هرب، ليس من ثمة طريقة غير المواجهة، والمواجهة لعدو لا نطقه ولسنا أندادًا له تكسرنا في كل لحظة حتى لم يعد بنا ذرة صحيحة..

تجارب قليلة لا يعود الإنسان بعدها مثلما كان؛ أن يجرب الموت - مثلًا - في أحد أحبائه أو أن يعايش الموت - احتياطيًا - كسجين..

وهذا الإنسان الجديد الذي يولد بعد انتهاء المحنة قد يعيش غربة أبدية عن ذاته ومجتمعه ومعارفه وأصدقائه، قد يواجه احتقار الذات التي افتضحت، وقد يختار الموت طوعًا كوسيلة فعالة للخلاص من السكاكين التي تمزقه، أو ينغمس شعوريًا وفكريًا بشكل جذري في كل تجربة آتية بلا أي تفكير نقدي كولد يحبو نحو الحياة ..

والأكيد أنه يُصاب بمرض البلادة وفرط الحساسية في نفس الوقت، ليصبح شخصًا غريبًا مزعجًا، صعب المراس، لا يجيد التعاملات الإنسانية، ولا يدري البشر العاديون كيف يسايرونه، فتتولد لديه رغبة جديدة في الانعزال والبُعد المضمي، صراع جديد يمزقه إربا .. شيء أشبه بفيروس غريب يصيب المخ يمنعه من أداء وظائفه الإدراكية بالكفاءة المطلوبة، شيء أشبه بخطأ فادح في البرمجة الإنسانية. إن التجارب النفسية المؤذية كخيط دخان من تبغ السجائر المحروق، قد تتلاشى في ثوانٍ إن تمكن الفرد من نفثها بعيدًا، لكن آثارها المدمرة تظل رغم ذلك عالقة به رغمًا عنه، كما يعلق الدخان بالرتين والدماء والشعب الهوائية، وكما تعلق نكهته بالفم لتعلن بوضوح لكل غريب قادم عن تقرحات في جدار الروح .. وكلما طالت مدة التجربة كلما ازداد الدمار .. فرفقًا بنا، فنحن أكثر هشاشة مما نبدو، وربما في ذات الوقت نكون أكثر صلابة مما نظنون .

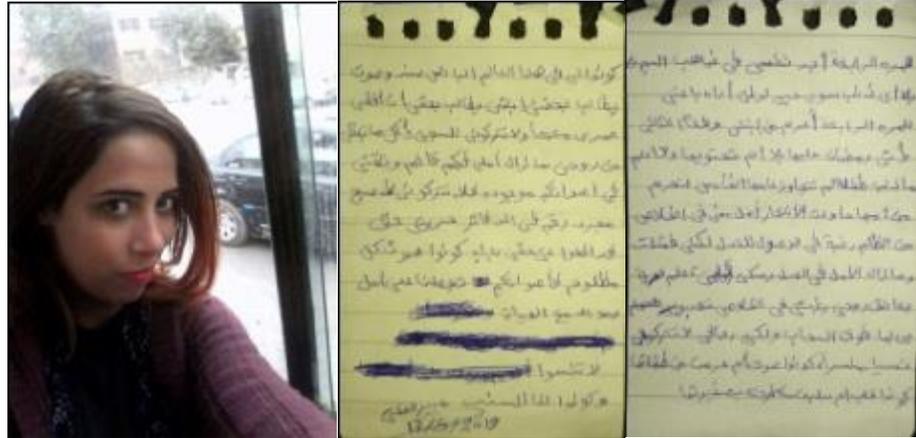
للأصدقاء أقول: "ألا زلتم تذكروني في جلساتكم؟! لا أريد أن أخسر المقعد الأخير".

مصطفى الأعصر

صحفي مصري..

محبوس احتياطيًا منذ ٤ فبراير ٢٠١٨ بدعوي نشر أخبار كاذبة

<http://bit.do/eScFZ>



للمرة الرابعة أجد نفسي في غياهب السجون بلا أي ذنب سوي جبي لوطني أراه باعني للمرة الرابعة
 أحرم من ابنتي وللعام الثاني يأتي رمضان عليها بلا أم تحتويها ولا أعلم ذنب طفلة لم تتجاوز عامها
 الخامس تحرم من أمها حاولت الانتحار أملا مني في الخلاص من الظلم رغبة في الوصول للعدل لكني
 فشلت وما زال الأمل يسكن قلبي، حلم الحرية يعانق روجي رغبتني في الخلاص تصبوبي لما فوق
 السحاب ولكن رجائي لا تتركوني نسيا منسيا كونوا صوت أم حرمت من طفلتها كونوا قلب أم سلبت
 منه فرحته بصغيرتها كونوا لي في هذا العالم البائس سند وصوت يطالب بحضني ابنتي بحقي أن أقضي
 عمري معها ولا تتركوني للسجن يأكل ما تبقي من روجي ما زال أمني فيكم قائم وثقتي في أصواتكم
 موجودة فلا تتركوني لأصبح مجرد رقم في الدفاتر حريتي حق فدافعوا عن حقي رجاء كونوا صوت كل
 مظلوم فأصواتكم تجعلنا علي أمل وموعد مع الحياة لا تنسوا وكونوا لنا السند

التوقيع: عبير الصفتي

حز قسم كرموز

13/05/2019

<http://bit.do/eSGgL>

15 مايو

محمد رمضان المحامي
٥- اقلع الباشا (إتيكيت المعتقل)

انتهاك آخر للكرامة رصدته بمعتقل برج العرب يضاف إلى مسلسل اذلال المساجين الجنائيين، المعتقل به العديد من ضباط المباحث يترأسهم رئيس المباحث و أحيانا تحدث مقابلات بين أحد ضباط المباحث و المسجون الجنائي، هذه المقابلة أما إن تتم داخل الزنزانة فيأتي الضابط للتحديث مع المسجون و أما إن يتم اقتياد المسجون إلى مكتب الضابط. في الحالة الأولى هناك طقوس متعارف عليها تتم اثناء المقابلة، هذه الطقوس اكتشفت إنها عبارة عن الإتيكيت المتبع و المتعارف عليه، هذا الاتيكيت يشمل الآتي : عندنا يظهر الضابط امام المسجون يقوم المسجون على الفور بخلع جميع ملابسه عدا اللباس و الفانلة الحملاتو عندما سألت عن سبب ذلك



أخبروني إنه دليل على احترام المسجون للضابط فالمسجون يقوم بخلع ملابسه بارادته دون انتظار الاوامر بذلك و هذا ليس له علاقة ب طبيعة المقابلة أي إن ذلك يحدث حتى لو كان المسجون هو الذي يريد مقابلة الضابط، و كلما كان اللباس نظيفا كان ذلك دليل على مدى احترامك الباشا.

#الحرية_للمعتقلين_الجنائيين

#اقلع_للباشا

محمد رمضان

زنزانة ١٢ عنبر ٢

معتقل برج العرب

<http://bit.do/eSGnm>

21 مايو

محمد رمضان المحامي

٦- نشيد التجريدة

سبق و أن ذكرت في إحدى رسائلي ما يتم اثناء زيارة مصلحة السجون لمعتقل برج العرب و من تلك الأشياء ما يسمى بالتجريدة و معناها للاستيلاء على كل شيء يخص المعتقل السياسي عدا ٣ بطاطين ومصحف و شبشب، و لكن نسيت إن اذكر إن قبل التجريدة بدقائق أي قبل اقتحام الزنازين يسمع المعتقلين صوت هتاف جنود الامن المركزي المصاحبين للتجريدة، هذا الهتاف لبث الخوف داخل نفوس المعتقلين حتى يفكر أي معتقل تسول له نفسه الف مرة قبل أن يفدي اعتراضه على التجريد. ولكن المؤسف و المضحك في ذات الوقت هو كلمات الهتاف أو ما يسمى بنشيد التجريدة:

(اصحوا لينا

إحنا جينا

حنعلمكم

حب بلدكم)

طبعاً كلمات النشيد لا تحتاج لتفسير، هذا النشيد يعبر عن الخطاب الذي تصدره السلطة لجنود الامن المركزي البسطاء لإقناعهم بأن ما يقومون به من تنكيل انما هو رسالة سامية لعقاب الخونة "اللي هما إحنا طبعاً" تماما كما شاهدنا في فيلم البريء.

#الحرية_للمعتقلين

#الحرية_لاحمد_سبع_الليل

#احنا_مش_خونة

محمد رمضان

زنزانة ١٢ - عنبر ٢

معتقل برج العرب

<http://bit.do/eS9Aa>

29 مايو

حسام أبو البخاري

ما أود أن يحدث لي الآن ليس الإفراج عني فقد يأسرت من ذلك فقط اريد أن أنقل من سجن العقرب وجحيمة لاستكمال دراساتي والله المعين.

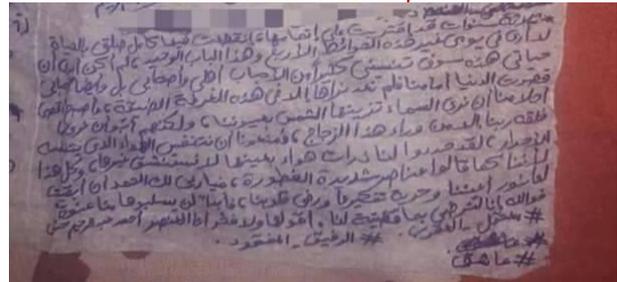
<http://bit.do/eTVsy>



30 مايو

أحمد عبد الرحيم

المعتقل بسجن العقرب شديد الحراسة: ثلاثة سنوات قد اقتربت علي إتمامها انقطعت فيها كامل صلتي بالحياة لا أرى في يومي غير هذه الحوائط الأربع وهذا الباب الوحيد لم أكن أدري أن حياتي تلك سوف تنسيني كثيرا من الأحباب أهلي وأصحابي بل وأيضا أحبابي قصرت الدنيا أمامنا فلم نعد نراها إلا في هذه الغرفة الضيقة



وأصبح أقصى أحلامنا أن نرى السماء تزينها الشمس بعيوننا ولكنهم أبوا أن نرى ما خلق ربنا إلا من وراء

هذا الزجاج فمنعونا أن نتنفس الهواء الذي يتنفسه الأحرار لقد حددوا لنا ذرات هواء بعينها لا نستنشق غيرها وكل هذا لأنهم قالوا عنا عناصر شديدة الخطورة فيا رب لك الحمد أن أبقيت لنا نور أعيننا وحرية تفكيرنا ورضا قلوبنا فأبدا لن يسلبوها منا عنوة فوالله إنا لنرضى بما قضيته لنا أقولها ولا فخر أنا العنصر أحمد عبد الرحيم حنفي

<http://bit.do/eTVvc>

31 مايو

عير الصفتي



<http://bit.do/eTVqV>

5 يونيو

سيد المنسي

للحياة الوان أخري غير الاسود اسعي جدا لرؤيتها ولاكن الاسود كان أكثر انتشارا في موطني، لذلك كنت مؤيدا لفكرة ان أخضع لحكم المحكمة بحبسي سنة و كثير من الاصدقاء نصحوني بعدم اتخاذ هذا القرار و فضلولي الهروب لاكن الهروب يعتبر ضعفا.

أخوض الان تجربة السجن للمرة الرابعة في حياتي و انا لم اعيش من العمر كثيرا و لكن علمتني تجارب السجن اكثر من عمري بكثير، علمتني الحياة ان نصر الحق مهما كان الثمن و أن نكون ظهر الغلابة و المظلومين .

السجون ليست للمجرمين بل أصبحت للشرفاء أصحاب الكلمة الصادقة الحالمين بوطن افضل من ذلك، في السجن قصصا كثيرا اكثر الما من قصتنا و أن خلف القضبان أشخاصا اكثر تحررا لأنهم فعلوا ما



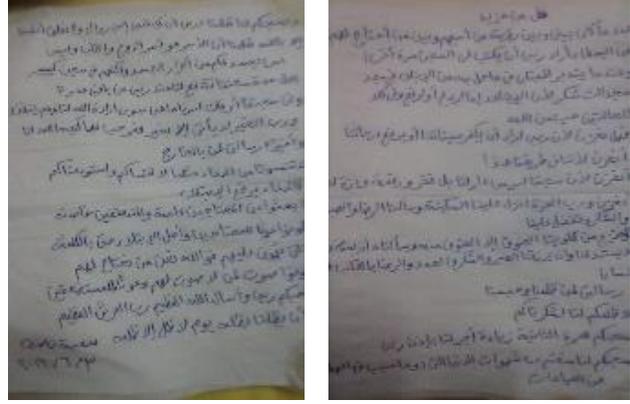
أرادوه دون خوف، أنهم يدافعون عن وطنهم دون أن يهمهم أن يعترف بهم أحد طالما كانت قضيتهم عادلة.

(كل سنة وأنتم طيبين)

<http://bit.do/eUyxW>

11 يونيو

رسالة من الأستاذة "سمية ناصف"
من قسم أوسيم قبل ترحيلها:



هل من مزيد
عندما كان بيني وبين رؤية من احبهم وبين من
احتاج لهم من البسطاء اراد ربي ان يكتب لي
السجن مرة اخرة
وعندما يتدبر المبتلي في ماحل به من الابتلاء
فيسجد سجداااات شكر لان الابتلاء اما لردع او
لرفع وفي كلا الحالتين حب من الله انحن لان
ربي اراد ان يكفر سيئاتنا او يرفع درجاتنا

انحن لاننا مظلومين وليس ظالمين
انحن لاننا في طريقنا هذا
انحن ان سجننا ليس عار لنا بل فخر ورفعة وعزة لنا
ورب العزة انزل علي قلوبنا السكينة وسالناه الرضا والصبر فتفضل علينا
وسالناه ان ينزع من قلوبنا كل الخوف الا الخوف منه
سالناه ان يستخدمنا ولا يستبدلنا وان يرزقنا الصبر والشكر والحمد والرضا بالقلب قبل اللسان
ورسالي لمن ظلمنا وحبسنا
لولا ظلمكم لنا لشكرناكم
فبسجنكم للمرة الثانية زيادة اجر لنا
فبسجنكم لنا منعتم عنا شهوات الدنيا التي دوما سبب في الهائنا عن العبادات
وبسجنكم تعلمنا درس ان كل شيء الي زوال ولا نعلق انفسنا الا بالله
تعلمنا ان الاسر هو اسر الروح والقلب وليس اسر الجسد فكم من احرار الجسد ولكنهم في سجن
كبيير
لعل مدة سجننا تشفع لنا عند ربي عن باقي عمرنا
وان سجننا او فك اسرنا ماهي غير ارادة الله لنا وهم ينفذونها ورب الخير لا ياتي الا بخير فمرحب بما
كتبه الله لنا
واخيرا رسالي لمن بالخارج لا تنسوننا من الدعاء مثلما لا ننساكم واستودعناكم
فالدعاء يرفع الابتلاء

وبعد الدعاء ابحتوا عن المحتاجين عامة والمتعفيين خاصة كن عوناً لهم حتى بالكلمة التي تهون عليهم فوالله نحن من نحتاج لهم
كونوا صوت لمن لا صوت لهم وكونوا عوناً للمستضعفين
احبكم ربي واسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يظلمنا بظلمه يوم لا ظل الا ظله

<http://bit.do/eU7Gv>

15 يونيو

هدى عبدالمنعم المحاميه

أنا هدى عبدالمنعم محاميه بالنقض سني ٦٠ سنة مستشاره قانوني للمجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة تحت رئاسة شيخ الأزهر سيد طنطاوي ثم احمد الطيب، مثلت مصر على مدار ٣٠ سنة سابقه في أكثر من ٢٧ دوله حول العالم في كل وكافه المؤتمرات الخاصة بالاتفاقيات والإعلانات الدولية الخاصة بالمرأة والطفل وعملت أبحاث كثيره في التمييز والقضاء علي التمييز ضد المرأة والطفل



والآن أنا أعاني من التمييز ضد المرأة بالسلب وليس بالإيجاب، كنت عضو بالمجلس القومي لحقوق الإنسان وكان من أهدافي نشر ثقافه حقوق الإنسان في مصر، الآن أنا أعاني من فقدان حقوق الإنسان لا أزور ولا أزار ولا أي حقوق إنسانيه وأنا في مثل هذا السن.
حضرتك تعلم وأنا جايه الجلسه الحرس كانوا ببشيلوني عشان اطلع عربيه الترحيلات وهذا مؤلم علي نفسي.

أنا ليا محل اقامه ثابت ومعلوم مغيرتهوش ومش هغيره إن شاء الله، أنا بطالب بإخلاء سبيلي بضمان محل إقامتي.... (نص كلمه الاستاذة هدى أمام المحكمه اليوم)

١٥ يونيو ٢٠١٩

<http://bit.do/eVbut>

23 يونيو

ملك الكاشف بعد مرور 100 يوم على حبسها

ظهور الرسالة دي معناه إني كسرت حاجز ال100 يوم وظروف احتجاجي معروفه للكل: انفرادي وكل شكل من أشكال التعسف نظراً لاني احتجيت علي حادثة انفجار القطر المعروفة وعلي استهتار العاملين في المحطة، فتم اتهامي بالانضمام لجماعة إرهابية برغم إني في خلال السنين اللي فاتت كنت بطلع في التلفزيون أو الصحافة بحارب كل أشكال العنف والتمييز والعنصرية اللي بواجهها أنا "كملك" واللي بيواجهها العابرين والعابرات جنسياً بشكل عام من شتيمة لضرب لتحرش سابت في أجسامنا علامات وسابت فينا خوف وألم.



برغم إننا بنحمل تقارير طبية وأزهرية بتتيح لنا عمليات تصحيح الجنس، وإن في الدليل الإحصائي نسبة العابرين من جسد ذكر لجسد أنثى هي "1" لكل 10 آلاف، ومن جسد أنثى لجسد ذكر هي "5" لكل "100" لو حسبناهم علي 120 مليون هيطلع عدد يمكن قليل لكنه موجود، بيعاني من شتيمة وضرب وتحرش وأذى وعنصرية وكان محتاج حد يسلط الضوء عليه، وقررت أنا وكام شخص نعمل ده إعلاميا وعن طريق السوشيال ميديا كمان وبرغم إني سني 19 سنة، لكني مخوفتش إني أحارب العنف والعنصرية وإني أطلب ليا ولكل العابرين والعابرات جنسيًا علي مدار 3 سنين فاتوا حقنا إننا نعيش بسلام.

فإزاي شخص بيعاني من العنف والعنصرية والأذى وبيحارب العنف والعنصرية وبيطلب إنه يعيش في سلام يكون منضم لجماعة بترتكب عنف وعنصرية وأذى؟ إزاي هحارب حاجة أنا بعملها إزاي؟! حد كان موجود في 30 يونيو هينضم للجماعة اللي هو نزل يحتج علي وجودهم؟! أنا دليل محاربي للعنف موجود في حلقات ومقالات ليها وجود ومن قريب مش من بعيد، باختصار أنا دافعت عن حقوق الإنسان وحاربت العنف والأذى والتحرش والعنصرية لسنين من عمري وظهوري للنور عشان أدافع عن حقوق فئة بيتم اضطهادها مدانيش حق إني أعيش حتي بسلام نظرًا لإني ظهرت لأول مرة في الإعلام وأنا عندي 17 سنة؛ وده خلاني عشت في معاناة وأذى لسه معلم في جسمي قصاد طلبي لحرابتنا وحقوقنا.

فأنا بطلب منكم دلوقتي تدافعوا عن حقي في حريتي حتي لو بالتدوين عني أنا وكل شخص مارتكش عنف وقال رأيه بشكل سلمى بدون تخريب أو عنف. ولأن باين زي الشمس مين قال رأيه واعترض في سلام وعايز يبني، ومين كسر وخرّب وكل همه إنه يهد، إحنا من حقنا نعترض ونقول رأينا طالما بنعمل ده في سلام، ولأن الدستور بيكفل لينا حرية الرأي والتعبير ولأننا بنحمل بطاقة رقم قومي بتكفل لينا حقوقنا في المواطنة اللي منها حرية الرأي.

أنا من حقي إني أكمل دراستي وأشتغل وأكمل طريقي اللي دفعت من عمري علشانه كثير وضحيث علشانه كثير ومينفعش أبدا إن أي شخص يتسجن عشان قال رأيه مهما كان رأيه مختلف.. طالما كان رأيي عابر ومسالم يبقي ده حقه وعامة إحنا مش هنبطل نقول آرائنا لأن ده حقنا، ومش هنبطل نتمنى وطن أفضل وأقوى وبدون عنصرية وعنّف لأننا شباب البلد دي وحقنا نلاقها أفضل.. ولأن الشباب هو اللي يبني ومبيكسرش.. دتمم أحرار مسالمين مدافعين عن حقوقكم." ملك الكاشف

<http://bit.do/eWdme>